

# Les Copains d'abord (G. BRASSENS)

Non, ce n'était pas le radeau  
 De la Méduse, ce bateau  
 Qu'on se le dise au fond des ports  
 Dise au fond des ports  
 Il naviguait en pèr' peinard  
 Sur la grand-mare des canards  
 Et s'app'lait les Copains d'abord  
 Les Copains d'abord

Ses fluctuât nec mergitur  
 C'était pas d'la littérature  
 N'en déplaise aux jeteurs de sort  
 Aux jeteurs de sort  
 Son capitaine et ses mat'lots  
 N'étaient pas des enfants d'salauds  
 Mais des amis franco de port  
 Des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe  
 Des petits Castor et Pollux  
 Des gens de Sodome et Gomorrhe  
 Sodome et Gomorrhe  
 C'étaient pas des amis choisis  
 Par Montaigne et La Boetie  
 Sur le ventre ils se tapaient fort  
 Les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus  
 L'Évangile, ils l'avaient pas lu  
 Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors  
 Tout's voil's dehors  
 Jean, Pierre, Paul et compagnie  
 C'était leur seule litanie  
 Leur Credo, leur Confiteor  
 Aux copains d'abord

The musical score consists of a guitar part and a bass part. The guitar part is written in standard notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bass part is written in standard notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into sections: INTRO, COUPLETS, and COUPLETS. The guitar part includes various chord diagrams and tablature. The bass part includes various chord diagrams and tablature. The score is written in a style that is common in guitar tablature books, with a focus on chord diagrams and tablature.

**Chord Diagrams:**

- F:** 1 2 3 4 1
- G:** 1 2 3 4 1
- Bb:** 1 2 3 4 1
- A:** 1 2 3 4 1
- Dmin:** 1 2 3 4 1
- G:** 1 3 4 2 1 1
- C:** 1 2 3 4 1
- A7:** 1 1 1 2
- D:** 1 1 1 2
- E7:** 1 1 1 2
- F#:** 1 3 4 2 1 1
- Bmin:** 1 1 3 4 2 1
- E7:** 2 3 1 4
- D:** 1 3 2

**Section Labels:**

- INTRO:** Guitare Alternée
- COUPLETS:** Guitare Alternée

Au moindre <sup>D</sup> coup de Trafalgar  
C'est l'amitié qui prenait l' quart  
C'est elle qui <sup>E7</sup> leur montrait le nord  
Leur montrait le nord  
Et quand ils <sup>G</sup> étaient en détresse  
Qu'ils bras <sup>F#</sup> lançaient des S.O.S.  
On aurait <sup>Bmin</sup> dit les sémaphores <sup>E7</sup>  
Les copains <sup>A7</sup> d'abord <sup>D</sup>

Au rendez-vous <sup>D</sup> des bons copains  
Y avait pas souvent de lapins  
Quand l'un d'entre eux <sup>E7</sup> manquait a bord  
C'est qu'il était mort  
Oui, mais jamais, <sup>G</sup> au grand jamais  
Son trou dans l'eau <sup>F#</sup> n'se refermait  
Cent ans <sup>Bmin</sup> après, coquin de sort <sup>E7</sup>  
Il manquait encore <sup>A7</sup> <sup>D</sup>

Des bateaux <sup>D</sup> j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qu'ait tenu le coup  
Qui n'ait <sup>E7</sup> jamais viré de bord  
Mais viré de bord  
Naviguait <sup>G</sup> en père peinard  
Sur la grand-<sup>F#</sup>mare des canards  
Et s'app'lait <sup>Bmin</sup> les Copains d'abord <sup>E7</sup>  
Les Copains <sup>A7</sup> d'abord <sup>D</sup>

Des bateaux <sup>D</sup> j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qu'ait tenu le coup  
Qui n'ait <sup>E7</sup> jamais viré de bord  
Mais viré de bord  
Naviguait <sup>G</sup> en père peinard  
Sur la grand-<sup>F#</sup>mare des canards  
Et s'app'lait <sup>Bmin</sup> les Copains d'abord  
Les Copains <sup>A7</sup> d'abord <sup>D</sup>